

# Strakke lijnen in parkachtige omgeving

Alles in deze tuin draait om de bosrijke omgeving en drie volwassen eiken die behouden moesten blijven. Erik van Gelder creëerde een dominante aslijn vanaf de woning richting het weiland met links en rechts daarvan diverse plekken om van het buitenleven te genieten. Vormgeving, materialen en invulling corresponderen met de kubusvormige en met zwarte shutters bedekte uitbouw aan de woning.

Tekst: **Emiel van den Berg** | Fotografie: **Peter Baas**



In een monumentale bosrijke omgeving bij Enschede staat deze nieuwbouvilla ontworpen door Van der Linde Architecten. Aan Erik van Gelder de vraag hierbij een tuin te ontwerpen. “De klant had al eerder een tuin door mij laten ontwerpen, vanaf het begin was de samenwerking daarom vertrouwd.” Een belangrijke eis van de eigenaren was om ervoor te zorgen dat de architectuur van de tuin aansluiting vond bij de architectuur van de woning. Eriks eerste ontwerpvoorstel viel meteen goed in de smaak, het kwam volledig aan hun wensen tegemoet. De tuin aan de achterzijde van de woning meet 2700 m<sup>2</sup> en is gericht op het zuiden. Van der Linde Architecten plaatste aan de achtergevel een dominante overkapping met een inspringend lounge terras, in de luwte. Hier begint de tuin en neemt de tuinarchitect het over van de architect. “Meestal kom ik na de architect aan bod, maar gelukkig steeds vaker word ik er al bij het ontwerpen van de woning bij geroepen. Het werkt het best als we samen de overgang van de woning naar de tuin bespreken, dan komt alle expertise bijeen.”

#### Dieptelijn tot bosrand

Centraal ligt het hoofdpad, de aslijn die vooraan bij de gevel vertrekt en doorloopt tot het einde van de tuin en daarna voor het gevoel doorgaat in het erachter liggende weiland. “Met net voor en net achter de grens een bestaande eik, beide spelen een essentiële rol, net als de bosrand in de verte.” In de tuin staan overigens ook nog twee volwassen eiken die bewaard bleven. “Daar moest ik omheen werken. Gelukkig staan ze perfect, net naast de aslijn.” De twee eiken spelen een grote rol, geven de tuin een parkachtige uitstraling, ’s avonds kunnen ze worden uitgelicht. Ze geven de tuin meteen ook een volwassen uitstraling en zijn een perfecte tegenhanger voor het forse poolhouse. “Een mooie balans.”

Rondom de gehele woning ligt een strook van gevlierd beton, ook het inspringende lounge terras is van gevlin-



Het waterpeil in het zwembad ligt op  
**dezelfde hoogte als de tegels.**



derd beton. Vanaf dit terras gaat de dieptelijn, via een afstap, de tuin in. Meteen links bevindt zich de buitenkeuken met bar inclusief twee barbecues, pizzaoven en grote eettafel. Rechts staat een grote bank met een vuurplek, voor de avonduren. Verder over het hoofdpad de tuin inlopend, volgen nog drie afstappen. Bij de laatste plaatste Erik vijf grote witte bakken op een lijn met daarin meerstammige *Koelreuteria paniculata*, ofwel Chinese vernisboom of lampionboom. Deze zorgen voor beslotenheid op de terrassen dicht bij huis, voor een kamerwerking. Omdat de lampionbomen transparant zijn kun je er goed doorheen kijken, dat versterkt weer de dieptewerking. "Ook in de winter zijn ze mooi met hun grillige takkenstructuur."

#### Divider van smalle latten

De aslijn die alsmaar verder de tuin in loopt, bestaat uit grind dat in honingraatmatten ligt. "Goed beloopbaar." Links en rechts staan in een ritme hoogstam haagbeuken. In het grind liggen van links naar rechts antracietkleurige betonbanden. "Grind alleen kan saai zijn, met deze betonbanden maak ik een krachtige verbinding met de lijnen van het zwembad." Het zijn dezelfde betonbanden die ook gebruikt zijn bij de afstapjes. Heel subtiel breken ze ook de dieptelijn, ze creëren spanning. "Plus, ze corresponderen met de zwarte shutters aan de uitbouw."

Vervolgens is er links van de aslijn een groot gazon met daarin de twee bestaande eiken en rechts het zwembad met aansluitend poolhouse. Om het zwembad heen liggen keramische tegels, het waterpeil ligt exact op de hoogte van die tegels. Naadloos gaan water en tegels in elkaar over. "Bijna naadloos, want ertussen ligt een smalle goot om wateroverlast op de omringende tegels te voorkomen." Een ingegraven buffertank zorgt ervoor dat water dat kwijtraakt meteen is aan te vullen. Tussen zwembad en poolhouse ligt nog een strook van 3 meter met tegels en in het poolhouse bevindt zich een bar, een sauna en de technische ruimte voor het zwembad. Erachter, onder de overkapping, staat een jacuzzi.

Aan de achterzijde van het zwembad is, over de gehele breedte van het zwembad én grindlijn, een terras geplaatst, iets boven het waterpeil. "Alsof het terras zweeft en het zwembad er onderdoor loopt." Precies in de breedte van het

In een tuin als deze  
speelt al het meubilair een  
**prominente rol**,  
zomer en winter.

## Om een Ibiza-sfeer te creëren, is de verlichting in kleur te veranderen.



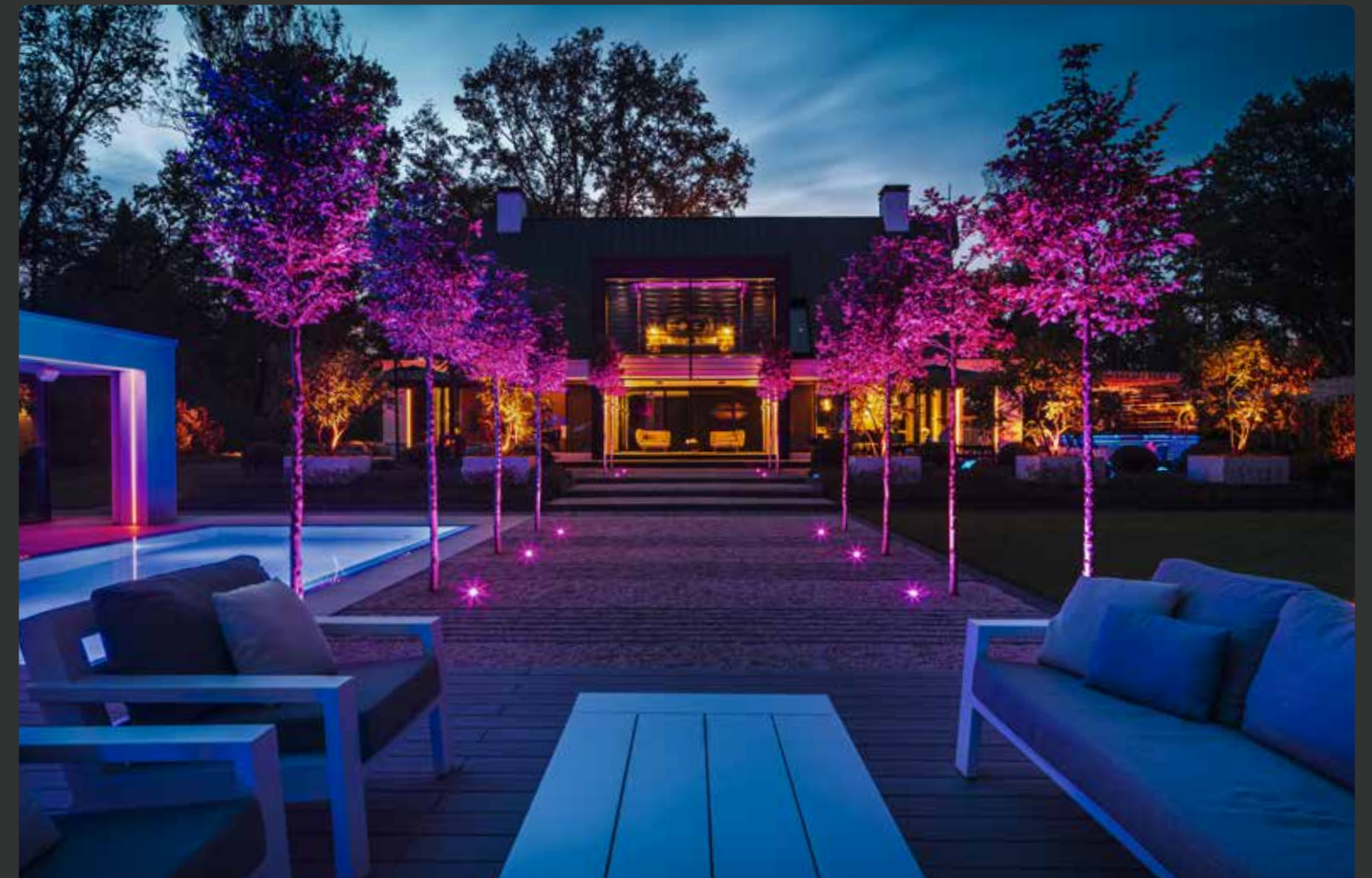
zwembad staat aan het einde van dit terras een divider van smalle latten die afsluit maar het zicht naar wat erachter ligt niet belemmert. Hiertegen is de buitendouche geplaatst en er staan twee grote parasols. “Zo is er sprake van zowel geborgenheid als transparantie. Alles spiegelt prachtig in het wateroppervlak.” Dezelfde latten van de divider zijn ook gebruikt bij het eerder besproken bargedeelte.

### Verlichting in Ibiza-sfeer

Tot slot ligt achter dit laatste terras nog een klein terras in de lijn van een waterelement met twee op afstand bedienbare fontein. Aansluitend is er nog een kleine vuurplek met vuurschaal. “Vanaf hier is er ruim zicht op de aansluitende weilanden.” Uiteraard is vrijwel alles in de tuin mooi uit te lichten tijdens de donkere avonden. Behalve in neutraal warmwit is dat ook mogelijk in kleur. “Om tijdens feesten een hotelsfeer, of noem het een Ibiza-sfeer te creëren.”

Opvallend is nog dat in een tuin als deze al het meubilair een prominente rol speelt. Ook dat is iets dat Erik begeleidt. “Belangrijk is dat alles jaarrond buiten kan staan, haal je ze gedurende de winter weg dan oogt de tuin een lange periode heel kaal, ongezellig. Wij adviseren daar altijd in, kunnen het hele pakket aanbieden.” Terugkijkend op het resultaat is hij heel tevreden, net als de eigenaren. Die omschreven hun eigen tuin na afloop als mooi, comfortabel, luxueus en veelzijdig met diverse ruimtes om van het buitenleven te genieten. ■

[erikvangelder.com](http://erikvangelder.com)



## Sleek lines in a park-like environment

In the shelter, under the dominant roof of the house, is a recessed lounge terrace. This is the beginning of this garden designed by Erik van Gelder. Then, the main axis runs to the end of the garden, it feels like it continues into the adjacent meadow. “There is an existing oak tree just before and one just behind the boundary line, both play an essential role, as does the edge of the woods in the distance.” Immediately to the left, at the beginning of the main axis, is the outdoor kitchen with a bar and a large dining table. To the right is a large bench with a fire pit for the evening hours. As a partition, Erik placed five large planters containing multi-stemmed *Koelreuteria paniculata*. “This creates privacy.” In the main gravel axis are anthracite-colored concrete strips from left to right; they correspond to the black shutters on the extension. Then to the left of the axis is a large lawn with two more existing oaks – “they give the garden a park-like appearance” – and to the right is the swimming pool with pool house. At the rear is a terrace over the entire width of the swimming pool and gravel path, slightly above the water level. “Like it’s floating.” At the end of this terrace is a divider of narrow slats that closes off but does not obstruct the view to what lies beyond. “Provides both security and transparency.” Behind this is a small terrace with a water feature with two remote-controlled fountains, followed by a small fire place with a fire bowl. “With a wide view of the meadows.” Finally, almost everything in the garden can be highlighted, not only in neutral warm white, but also in color. “For the Ibiza vibe.”