

Erik van Gelder ontwerpt luxueuze tuinen met spannende contrasten

STRAK, GRAFISCH EN NATUURLIJK

TEKST: MARLEEN VAN LOON
FOTO'S: PETER BAAS

Tuinarchitect Erik van Gelder ontwerpt al heel wat jaren bijzondere, exclusieve tuinen voor het hoge segment. Van patio's en dakterrassen tot de meest riante villatuinen. Divers, maar altijd herkenbaar als een 'Erik van Gelder-tuin'.



Erik van Gelder kreeg de liefde voor tuinen met de paplepel ingegoten. Zijn vader had een hoveniersbedrijf en zijn opa een kwekerij. Erik besloot tuinarchitectuur te gaan studeren aan de Internationale Agrarische Hogeschool Larenstein en richtte na het behalen van zijn diploma ontwerp bureau VGDesign op, dat later opging in Stijltuinen. Sinds 2012 voert hij zijn eigen naam als bedrijfsnaam, omdat steeds meer opdrachtgevers hun tuin als een typische 'Erik van Gelder-tuin' omschrijven. "Dat is inderdaad een enorm compliment", vertelt de designer met een

glimlach. Typerend voor een Erik van Gelder-tuin is de mix van strakke grafische lijnen en natuurlijke elementen. "Het is een tuin met spannende contrasten en een plek met veel oog voor detail; je merkt dat alles klopt. De aansluiting met de woning, met de omgeving... Het is in balans en straalt rust en harmonie uit. Kenmerkend zijn verder het gebruik van verlichting, hoogwaardige materialen en de uitgesproken luxueuze uitstraling", legt Erik uit. Vanaf dag één gaat zijn voorkeur uit naar het ontwerpen van exclusieve tuinen voor het hoge segment. "De mensen die bij mij aankloppen

■ Boven: 3D visual tuinontwerp



■ Erik van Gelder

'Een Erik van Gelder-tuin is de mix van strakke grafische lijnen en natuurlijke elementen'



investeren graag in een mooie tuin en houden van luxe, comfort, wellness en design. Ze willen een uniek ontwerp op maat met een perfecte uitvoering. Wij leveren uiteindelijk een tuin waarvan ze het hele jaar door kunnen genieten.”

Persoonlijk tuinontwerp

Voor het maken van een ontwerp geven opdrachtgevers Erik graag carte blanche.

Hoewel de tuinarchitect het vertrouwen waardeert, vraagt hij mensen altijd minimaal een inventarisatielijst in te vullen.

“We betrekken onze opdrachtgevers bij het gehele proces. Ik wil dus ook dat ze nadenken over wat ze wel of niet willen. Soms komen daar onverwachte antwoorden uit”, vertelt hij. Op basis van alle informatie, wensen en ideeën maakt Erik een persoonlijk tuinontwerp op maat dat hij uiteindelijk driedimensionaal

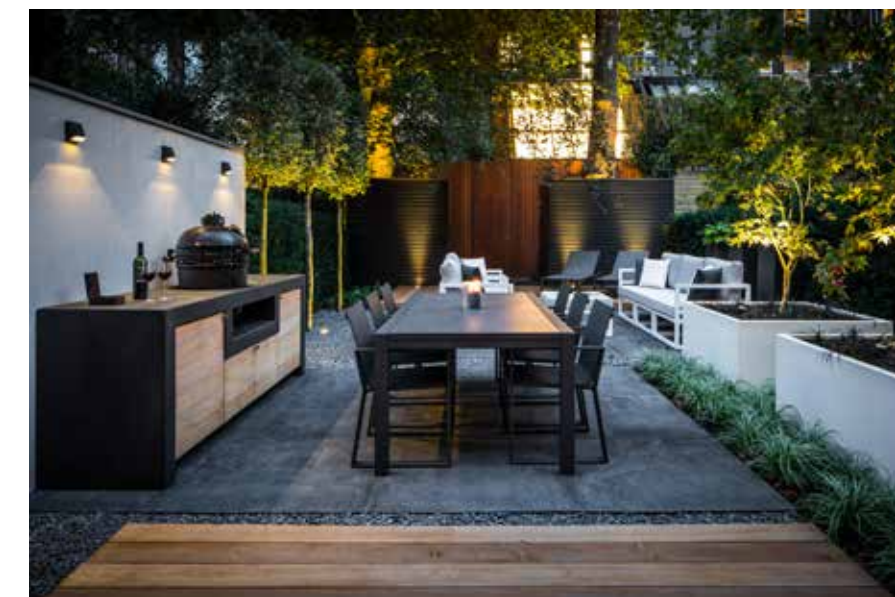


presenteert. “Door deze gedetailleerde uitwerking krijgen mensen een heel duidelijk beeld van hun toekomstige tuin. In dit stadium maken ze al kennis met de materialen, kleuren, beplanting en verlichting.” Het definitieve ontwerp is een tekening op schaal met daarop onder andere de afmetingen en technische details gespecificeerd. Inclusief beplantings- en verlichtingsplan. Erik besteedt veel aandacht aan het ontwerpproces en de manier van presenteren. “We vinden het belangrijk dat ook deze fase leuk is voor onze opdrachtgevers. Het definitieve ontwerp is vervolgens onze leidraad. Hiermee zorgen wij samen met de uitvoerende partijen dat een tuin tot leven komt.”

Genieten in alle seizoenen

Erik van Gelder heeft een groot netwerk van bedrijven waarmee hij samenwerkt en zijn opdrachtgevers compleet ontzorgt. Van hoveniers en aannemers tot wellness-specialisten en ‘meesters in steen’. Samen verwezenlijken ze de luxueuze tuinen en buitenruimtes. “Elk detail moet kloppen. Van de materiaalkeuze en de verlichting tot de plantenbakken. Uiteindelijk ben ik de spin in het web en worden in en om mijn ontwerp

elementen toegevoegd. Bijvoorbeeld het creëren van een poolhouse met een speciale haard erin. Dat is een vak apart.” De architect merkt dat goed ingerichte buitenruimtes een steeds grotere rol gaan spelen. “Mensen willen steeds meer buiten zijn en langer van een seizoen genieten. Wij creëren op onze beurt tuinen waar een vakantiegevoel heerst en doen er alles aan om het tuinseizoen zo lang mogelijk te laten duren. Met eventueel een buitenruimte die qua stijl en sfeer,



‘Mensen willen steeds meer buiten zijn en langer van een seizoen genieten’

indien gewenst, naadloos aansluit op het interieur of de architectuur van de woning.” Niet alleen de buitenruimtes zorgen ervoor dat mensen in alle seizoenen van hun tuin genieten. “Een tuin moet het hele jaar – ook in de winter – interessant zijn. Dat doen we door groenblijvende planten te gebruiken, maar bijvoorbeeld ook met bomen met een interessante takkenstructuur. Daarnaast streef ik ernaar in ieder project verlichting mee te nemen in het ontwerpproces, zodat een tuin ook in de avonden een lust voor het oog is.”

Verlichting als extra dimensie

“Vroeger had licht in de tuin vooral een functie, maar tegenwoordig zijn er ontzettend veel mogelijkheden om met licht sfeer te maken.” Daarom komt het lichtplan aan bod tijdens het ontwerpproces.

“Ik kijk welke verlichting op welke plekken voor een meerwaarde zorgt. Ik probeer de hele ruimte te benutten en tegelijkertijd goed te doseren zodat mensen in de avonden de volledige diepte van de tuin ervaren.” Erik vervolgt: “Wat veel mensen zich niet



realiseren is dat zestig tot zeventig procent van hun tuinbeleving in de avonden plaatsvindt. Dan is het natuurlijk ontzettend mooi dat je 's avonds de gordijnen opent kunt laten om te genieten van de tuin. Je zou inderdaad kunnen stellen dat ik twee ontwerpen maak: één voor overdag en één voor 's avonds. Met de juiste verlichting creëer je een heel andere sfeer in een tuin: de beleving is veel hoger. Wat mij betreft kan iedere tuin een goed verlichtingsplan gebruiken. Het geeft extra dimensie. Uiteindelijk moeten we een totaalconcept aan kunnen bieden waarin alle facetten voorbijkomen. Het allerbelangrijkste is dat mensen waarderen en blij worden van hetgeen dat wij opleveren. Dat ze, als de lampjes in de tuin aangaan, een berichtje sturen en zeggen: ‘Nu begrijp ik dat je zoveel energie in de verlichting hebt gestoken. Al twee uur lang kijk ik naar mijn tuin en ik raak niet uitgekeken’. Van zulke reacties krijg ik kippenvel; dat is waar we het voor doen.”

www.erikvangelder.com

