



Zwevend poolhouse, verdiept zwembad

Subtiel spelen met hoogtes

Tuinen van Erik van Gelder hebben altijd iets extra's. Denk je alles gezien te hebben, dan is er steeds weer de ontdekking van iets nieuws. Zo is er in deze tuin subtiel gespeeld met hoogteverschillen. Het verhoogde poolhouse lijkt hierdoor iets te zweven en omdat het zwembad iets verdiept ligt, versterkt dit de spiegelende werking van het wateroppervlak.



Als de eronder geplaatste verlichting brandt, **lijkt het poolhouse licht te zweven.**

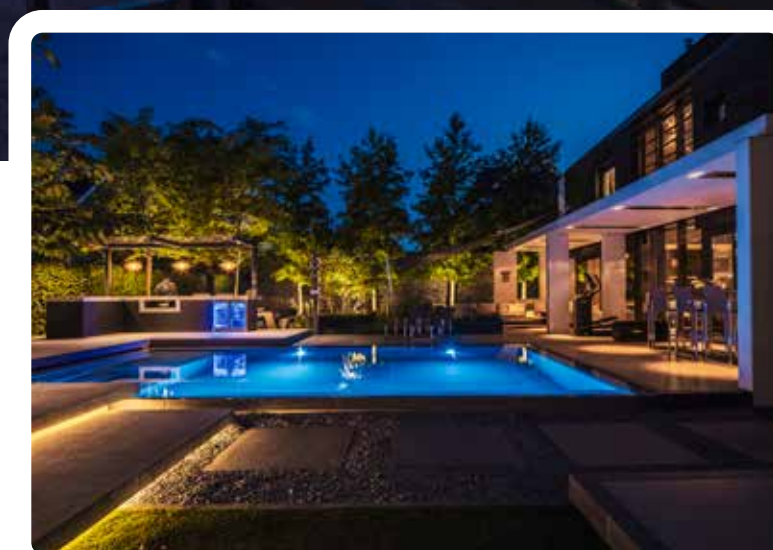
Het creatief gestanste dak

boven de buitenkeuken heeft een verrassende schaduwwerking

Al in 2013 maakte Erik van Gelder een eerste ontwerp voor deze tuin. Naarmate de jaren vorderden, ontstond bij de eigenaren echter de wens naar aanpassingen. Zo wilden ze het ruime gazon met trampoline graag inwisselen voor een zwembad met poolhouse plus buitenkeuken. In 2023 werd de nieuwe tuin afgerond en inmiddels wordt elk deel door zowel de ouders als de tienerdochters optimaal benut. Van tafeltennistafel tot loungehoek, van fitnessapparaat tot buitenkeuken. De karakteristieke woning – ontworpen door Bureau Kroner – is gelegen in een relatief jonge nieuwbouwwijk. Al vanaf het begin werd Erik erbij betrokken. “De wens was om de keramische MOSA-tegels van binnen naar buiten door te trekken. Belangrijk was het daarom om al snel de ligging van de terrassen te bepalen.” Zo kwam een fors terras – met heaters, loungebank en eettafel – tegen het grote woningdeel en een meer bescheiden terras bij de openslaande deuren van het kleine woningdeel. Hier staat de vaste tafeltennistafel waaraan de tienerdochters hun energie kwijt kunnen. Aansluitend aan het terras met tafeltennistafel ligt een klein, iets verlaagd gazon. In de hangmat van Tuuci is

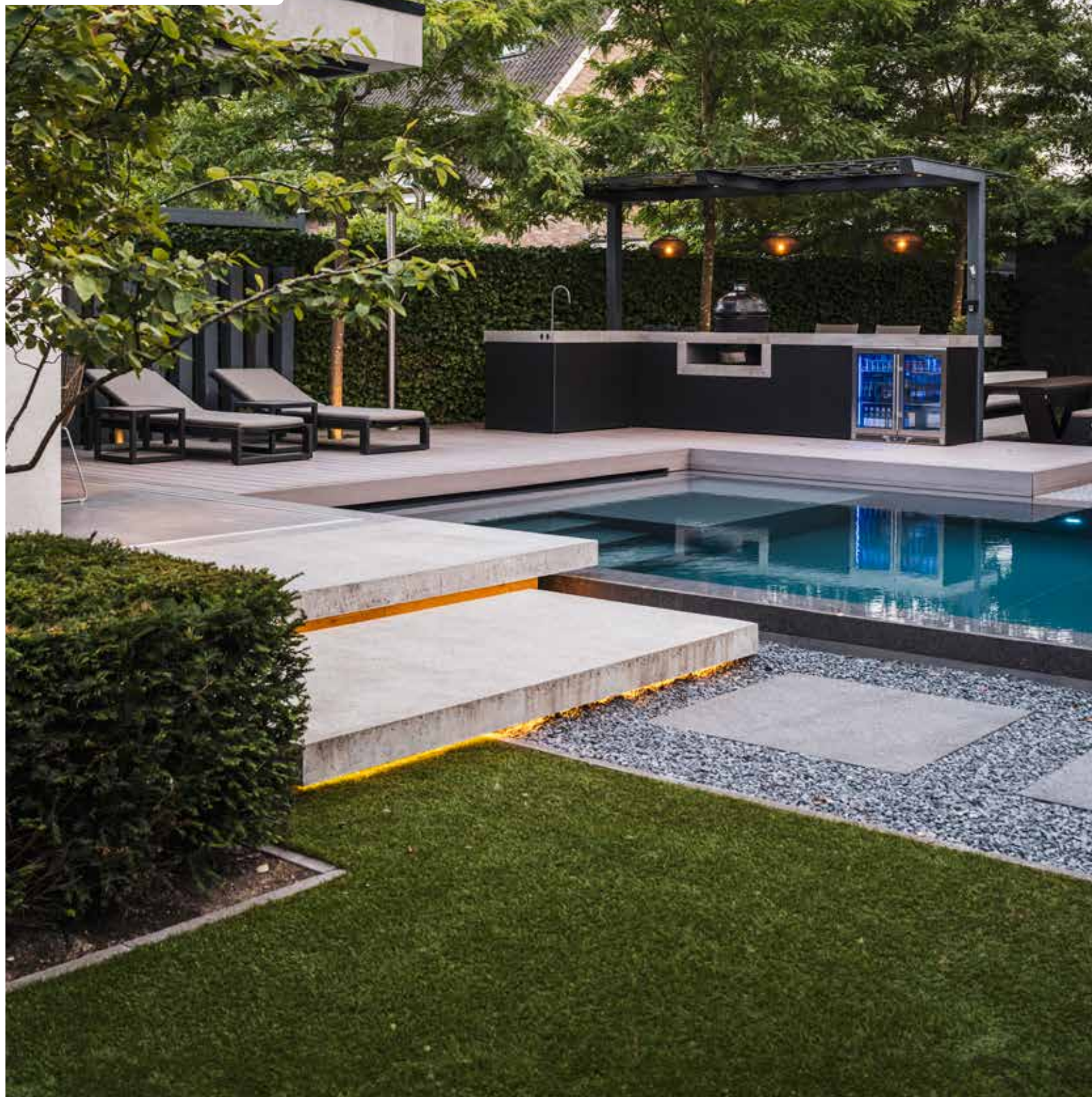
het hier heerlijk relaxen. De twee taxusblokken voor het poolhouse zijn gespaard gebleven uit de oude tuin. “Die zorgen meteen voor massa in het nieuwe ontwerp.” Net als een derde en vierde blok dat in de lijn van deze twee aan de andere zijde van het zwembad staan. In alle vier de blokken groeit een meerstammige krentenboom, rijkbloeiend in het voorjaar en met een prachtige herfstverkleuring. Op de erfgrens staan drie wintergroene steeneiken in vormsnoei. “Voor de gewenste privacy. Ook de klimopwand is wintergroen.”

Het gesloten deel van het iets hoger gelegen poolhouse is afgewerkt met lichtgewicht Red Cedar hout. Achter de wand bevindt zich de technische ruimte voor het zwembad en een berging. In het open deel is een loungehoek gecreëerd met heaters die aangename warmte combineren met sfeervolle verlichting. Aan de buitenzijde staat een ruime eettafel. Tussen deze twee delen is een door-



kijkaard geplaatst. “Hier kaart de eigenaar graag met wat vrienden. Op andere momenten is het een chillplek voor de kinderen.” Het poolhouse is voorzien van een lamellen dak dat afhankelijk van de weersomstandigheden open of dicht kan.

In het ondiepe zwembaddeel is het aangenaam liggen of zitten, **als aan een strand.**



Zwembad met strandgevoel

In het tuindeel aansluitend aan het grote deel van de woning draait alles om het zwembad gemaakt door Bos Zwembaden & Wellness. Een infinity zwembad met het waterniveau net iets lager dan de omringende tuindelen. “Het strakke wateroppervlak zorgt voor een mooie spiegeling van alles wat zich eromheen bevindt.” Zeker vanuit woonkamer en aansluitend terras is dit goed te ervaren, de witte uitbouw reikt immers bijna tot aan de zwembadrand. Hier is ook de buitenfitnessapparatuur geplaatst. Het grote terras is gedeeltelijk doorgetrokken tot in de tuin om het contact met het zwembad te versterken. Indien gewenst is dit deel te overkappen met een automatisch opklapbare zonnewering van MSK Sunsquare. Diagonaal geplaatst, deels vast aan de overkapping en in de tuin bevestigd aan twee in de grond geplaatste palen.

In het zwembad, dat ter plaatse is opgebouwd en van folie voorzien, is een ondiep deel verwerkt. “Hier kun je aangenaam liggen of zitten, als aan een strand.” De gebruikte folie is antracietkleurig waardoor het water een mooie donkerblauwe uitstraling heeft. Op het laatst is aan de centraal gelegen lange zijde een keramisch en in verstek gezaagd U-profiel over de rand geplaatst. “Dat loopt heel subtiel zo’n twee centimeter af zodat het water goed de goot in stroomt.”

Parallel aan deze zijde loopt het centrale pad dat tevens dienstdoet als zichtlijn en eindigt in het poolhouse. Het eerste deel is bedekt met gravel waarin basalttegels zijn



gelegd die qua uitstraling perfect matchen met de zwembadrand. “Dat vormt één geheel.” Aan beide zijden is het grind opgesloten met een smalle stalen rand, tegen het zwembad is die rand iets hoger om te voorkomen dat grind in de watergoot terecht komt.

Het grindpad eindigt bij twee forse tegels van Schellevis, 1 x 2 meter. De eerste is een paar centimeter boven het grind geplaatst, de tweede weer net iets hoger. Via deze twee treden is het hoger gelegen poolhouse te betreden. “Als de eronder geplaatste verlichting brandt, lijkt het alsof het poolhouse licht zweeft.” De betontegels gaan harmonieus over in de Dekton-vloer van het poolhouse. De boeiboorden, de openhaard en het keukenblad zijn van hetzelfde materiaal gemaakt. “Een product van Cosentino met een natuurlijke look, in diverse kleuren verkrijgbaar en makkelijk schoon te houden.”



Afhankelijk van het weer kan het lamellen dak van het poolhouse open of dicht.

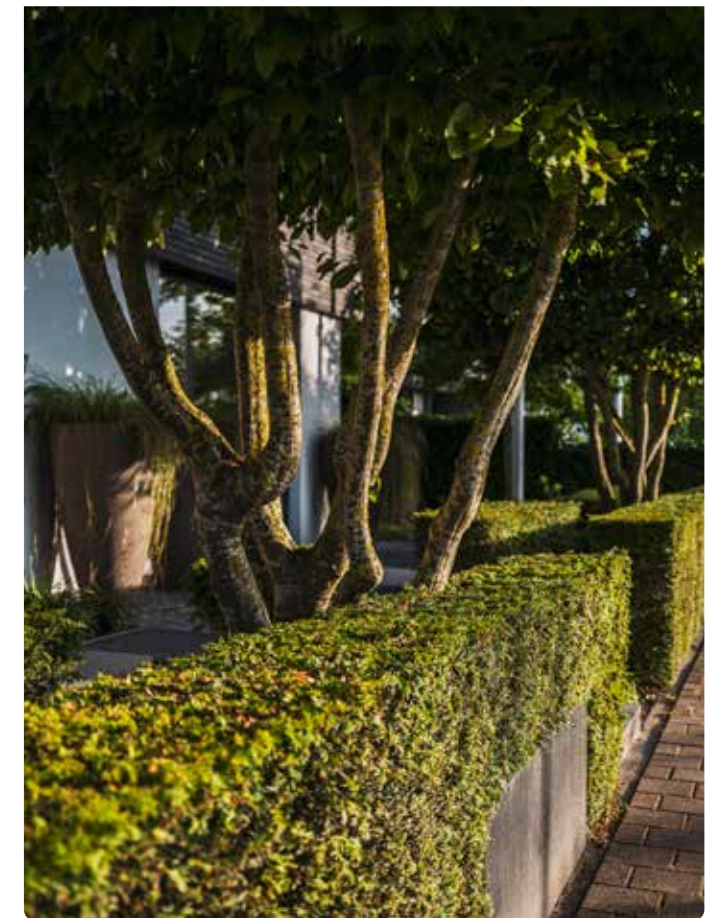


Refined play with height differences

This garden by Erik van Gelder has subtly played with height differences. A large terrace - with heaters, lounge sofa and dining table - is located against the large part of the house, the more modest terrace against the French doors of the small part of the house. Both are located on the floor level of the house. The small terrace with a table tennis table turns into a slightly lowered lawn. The two yew blocks for the pool house have been saved from the old garden. Just like a third and fourth block on the other side of the pool. In the closed part of the slightly higher pool house there is the technical room for the swimming pool and a storage room. In the open part there is a lounge area with heaters and a spacious dining table. In between there is a see-through fireplace. In the infinity pool the water level is slightly lower. The shallow part is reminiscent of sitting at the beach. The central path that also serves as a sightline ends in the pool house. The path is covered with gravel in which basalt tiles have been laid and ends at two large concrete tiles of 1 x 2 meters. The first is placed a few centimeters above the gravel, the second just a little higher. The pool house can be entered via these two tiles. When the lighting placed underneath is on, it appears as if the pool house is floating lightly. There is a sun terrace at the end of the swimming pool, and the outdoor kitchen is on the right. The roof of this is punched in a creative way. Light shining through it causes a special effect.

Tussen buitenkeuken en woning ligt tegen de zwembadrand een breed pad met een opvallende verharding. Hier gebruikte Erik keramische Stone Pebble-tegels van Triivium. Bijzondere, geprinte tegels met een licht reliëf. “Ze versterken het wellnessgevoel dat ik hier wilde bereiken.” Tot slot de ondiepe voortuin waarin Erik speelde met diepte- en breedtelijnen. De lengte van de gevel versterkte hij met een dubbele, lage taxushaag. Het gemeentetrottoir en de parallel lopende plantstrook lijken zo onderdeel uit te maken van de voortuin. “Optisch veel ruimtelijker, het is spelen met de erfgrens.” Vanaf de kozijnen die tot aan grond reiken, lopen vlinderpaden richting erfgrens. Voor de hoogte staan er twee plantenbakken met daarin meerstammige haagbeuk. De taxushaag loopt door in die bakken. “Al met al is nu een rustige entree ontstaan in een speelse, maar ook krachtige vormgeving.” ■

erikvangelder.com



De geprinte Stone Pebble-tegels langs het zwembad hebben een licht reliëf.



Tegels met kiezelreliëf

Aan de kopse kant van het zwembad ligt een zonneterras van composietplanken met een warme houtkleur. Dit terras is iets verhoogd, eronder ligt het roldek voor het zwembad. Als achtergrond plaatste Erik verticale zwartgeverfde palen net iets voor de klimopwand. “Dat maakt de achterwand wat speelser, het breekt het groen. Ik houd van die contrasten.” In de lijn van die palen staat de buitendouche.

Naar de rechterkant lopen de vlinderplanken door, hier bevindt zich de buitenkeuken. Het dak erboven is op een creatieve manier gestanst. “Licht wat erdoorheen schijnt, veroorzaakt een bijzonder effect.” Rechts van de keuken staat een picknicktafel. Boven de in elkaar overlappende vlinderterrassen spreiden zich de transparante kronen van *Gleditsia triacanthos* ‘Sunburst’. “Ook overgebleven uit de eerdere tuin, dus inmiddels al met een beeldbepalende omvang.”