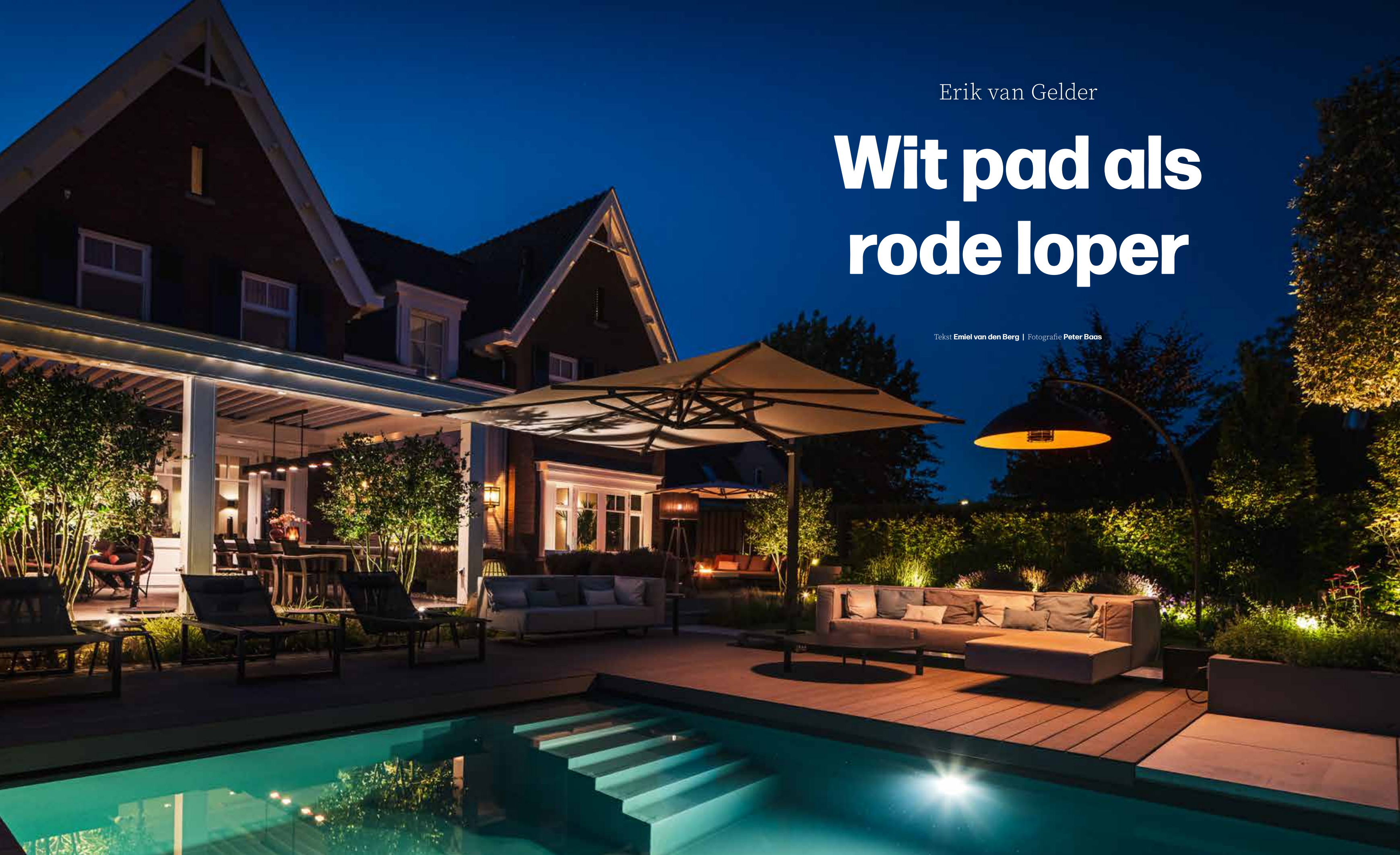


Erik van Gelder

Wit pad als rode loper

Tekst **Emiel van den Berg** | Fotografie **Peter Baas**





Het lichtgrijze, bijna witte hoofdpad richting de voordeur rolt zich als een rode loper in de achtertuin verder uit. Tot vrijwel aan de erfgrans. Zo heeft Erik van Gelder hier voor- en achtertuin naadloos op elkaar laten aansluiten. “Alles uiteraard passend bij de architectuur van deze nieuwgebouwde woning.”

Tijdens het eerste gesprek dat tuinarchitect Erik van Gelder op locatie met de eigenaren had, bevonden zich daar een nog de oude woning met de oude tuin. Beide maakten plaats voor nieuw. Architectenbureau Z-wonen kreeg de opdracht om de nieuwe woning te ontwerpen, Erik werd gevraagd om daaromheen een passende tuin te creëren. De eigenaren, een gezin met drie tienerdochters, wilden een voortuin als een visitekaartje en met voldoende parkeerruimte. De belangrijkste wensen voor de achtertuin waren privacy en onderhoudsvriendelijk, met de voorkeur voor een moderne uitstraling en voldoende ruimte voor buiten eten, loungen en zonnen. “De basis voor dit ontwerp vormt, zoals vrijwel altijd, de architectuur van de woning”, legt Erik uit. Meest opvallend daarbij is de lijn van lichtgrijze, bijna witte betontegels die in de voortuin richting de voordeur loopt en in de achtertuin vanaf de achtergevel de achtertuin in tweeën deelt. “Deze hoofdlijn loopt als het ware dwars door het hart van tuin en woning, als een rode loper.”

In de voortuin staan links en rechts van de hoofdlijn twee meerstammige haagbeuken (*Carpinus betulus*) in strakke antracietkleurige maatwerkbakken met eronder wintergroene leliegras (*Liriope muscari* ‘Ingwersen’). De identieke bakken vormen twee beeldbepalende elementen. Rondom de bakken groeit een gevarieerde beplanting van wintergroene laagblijvers afgewisseld met onder andere witte – in de zomer bloeiende – hortensia’s en diverse siergrassen met een fraaie herfstverkleuring en sterk wintersilhouet. “De wandeling vanaf en naar de voortuin is jaarrond aantrekkelijk.”

Niet zichtbaar op de foto’s is dat de lijn van betontegels vanaf de voortuin de straat oversteekt naar een tuindeel dat aan het water ligt. “Hier bevindt zich nog een vlonder met aanlegsteiger voor een sloep. Tevens zijn hier meerdere auto’s te parkeren op zogenaamde grastegels.” In dit ‘overstraatse’ deel heeft Erik de beplanting bewust rustig en grotendeels groen gehouden.

De hoofdlijn loopt dwars door het hart van tuin en woning, als een **rode loper.**





Er wordt doorgaans gewerkt
met ledverlichting in een
warme uitstraling.

Tweedeling

Ook in de achtertuin is de 'loper' beeldbepalend. Deze sluit naadloos aan op de twee openslaande deuren die de entree vormen voor het centrale deel van de achtertuin dat over de gehele breedte tegen de achtergevel ligt. Links en rechts staan hier plantenbakken in vakken met zg. beachpebbels, in die bakken groeien tijm en schapengras. "Beide bakken zijn jaarrond groen en breken dit grote onderheide tuindeel in twee." Aan een kant van de hoofdlijn is een loungeplek gesitueerd met vuurtafel, aan de andere kant staat een grote teakhouten eettafel. Beide delen zijn geplaveid met antracietkleurige betontegels in dezelfde maat als de lichte tegels van de hoofdlijn. Het deel met de eettafel is overdekt met beweegbare lamellen, bij regen of te felle zon zijn deze te sluiten. Omdat de zijmuur van de woning hier op de erf-grens doorloopt, bleek dit dé plek voor een maatwerk buitenkeuken met pitcooking en betonlook werkblad. Op de losstaande Big Green Egg kan lekker worden gebarbecued en de designlamp en het heatingsysteem zorgen ervoor dat hier op elk gewenst moment van de dag en in elk seizoen valt te genieten. "Op de overgang naar het lagergelegen deel van de achtertuin heb ik drie meerstammige schijnhulsten (*Osmanthus burkwoodii*) geplaatst. Deze zorgen voor een natuurlijke scheiding."

Verder door is de achtertuin door de 'witte loper' in tweeën gedeeld. Aan een zijde draait alles om het zwembad, aan de andere zijde om het gazon. Het zwembad (circa 9 x 4 meter) is een heerlijke plek om op een hete zomerdag verkoeling te vinden. Een deel ervan is omgeven door een vlonder van composietplanken. Hier is voldoende ruimte om te chillen en te zonnen op de luxe buitenmeubels. Rondom het andere deel liggen weer de grote betontegels. Zowel planken als tegels sluiten precies aan op de zwembadrand. Parallel met de hartlijn staat nog een maatwerk bak die voor een scheiding zorgt met het 'gazondeel'. Hier plaatste Erik volwassen, in cilindervorm gesnoeide, groenblijvende steeneiken (*Quercus ilex*).

Warm licht

Bij de gazonzijde ligt tegen de erf-grens nog een breed pad – beginnend vanaf de voortuin – uitgevoerd met antracietkleurige halfverharding. Dit pad eindigt bij een bijgebouw c.q. poolhouse waarin parkeerruimte is voor twee auto's. Tevens is hier een chillplek voor de kinderen plus ruimte voor de technische apparatuur van het zwembad. Aan de zijkant van dit bijgebouw, in de lijn van het zwembad, kwam nog een zitterras met natuurlijke schaduw van in dakvorm gesnoeide moerbeien.





Vanuit de woning is de tuin gedurende de avonduren **in al zijn pracht** te bewonderen.

Kenmerkend voor de tuinen van Erik van Gelder is dat hij standaard werkt met diverse merken designmeubelen, per project wordt er op maat geadviseerd en geselecteerd. Veel van de toegepaste loungemeubelen hier zijn van Talenti. Daarnaast zijn er ook sfeerlampen van dit merk toegepast. “De zwarte lamp bij het zwembad is een designlamp van Heatsail.”

Tot slot nog de verlichting die sfeervol én praktisch is. Erik werkt doorgaans met ledverlichting in een warme uitstraling. In deze tuin wilde hij de bomen, diverse elementen en wat groen uitlichten. “Vanuit de woning is de tuin gedurende de avonduren in al zijn pracht te bewonderen. Ook, en misschien wel juist gedurende de winterperiode.” De tuineigenaar zei daarover dat de tuin leeft op het ritme van de seizoenen, dat deze zelfs in de winter, wanneer er weinig gebeurt in de natuur, nog altijd uitnodigend is. “Mede door de comfortabele inrichting, de overkapping en de heaters en lampen die voor warmte en licht zorgen, brengt het gezin een groot deel van het jaar buiten door.” ■

erikvangelder.com

White path as a red carpet

The light gray, almost white main path to the front door unfurls like a red carpet further down into the backyard. Almost to the boundary, Erik van Gelder has thus seamlessly connected the front and back garden. “It suits the architecture of this newly built home.” In the front garden, to the left and right of the line of the path, there are two multi-stemmed hornbeams in sleek containers; they form two iconic elements. A varied planting of evergreen, low-growing plants alternates with white hydrangeas and various ornamental grasses growing around the containers. “The walk back and forth through the front yard is attractive all year round.”

In the backyard, the ‘runner’ begins at the two French doors that form the entrance to the central section of the garden, that stretches along the entire width of the rear facade. To the left and right are planters with thyme and blue fescue grass. On one side of the main line is a lounge area, on the other side is a large teak dining table with an outdoor kitchen placed against the wall. Further down, the garden is divided in two by the ‘runner’. On one side everything evolves around the pool, on the other side around the lawn. On that side of the lawn, against the boundary of the property, is another wide path - that starts in the front garden - made of gravel. This path ends at an outbuilding/pool-house with parking space for two cars. There is also a chill-out area for the three children and a space for the technical equipment of the swimming pool. To the side of this outbuilding, in line with the swimming pool, is another sitting terrace with natural shade from mulberries trimmed like parasols.

